

ANPI – SEZIONE DI VIGNOLA
Via G. Ballestri 236

COMUNICATO STAMPA

PRESENTAZIONE DEL LIBRO A FUMETTI “L’INVERNO DI DIEGO”

Vignola, 7 febbraio 2014

La sezione vignolese dell’ANPI continua il suo impegno in difesa della memoria della Resistenza. Il Presidente Gino Quartieri, il Segretario Renzo Orlandi, il suo valido collaboratore Francesco Vaccari, tutti i militanti e i tesserati del Centro di Documentazione “Mezaluna” – Mario Menabue, dell’Università dell’Età Libera “Natalia Ginzburg e dell’Associazione “Amici dell’Arte” sono lieti di annunciare che sabato 15 febbraio 2014 si terrà un importantissimo evento culturale: presso la Sala dei Contrari della Rocca di Vignola – gentilmente concessa a titolo gratuito dalla “Fondazione di Vignola” – l’illustre autore di fumetti Roberto Baldazzini presenterà il suo ultimo lavoro, “L’inverno di Diego”, pubblicato da “The Box Edizioni”. La conferenza sarà presentata dal Direttore di “TRC” Ettore Tazioli e sarà arricchita dagli interventi della Dottoressa Daria Denti – (Sindaco di Vignola), del Professor Claudio Silingardi (Direttore dell’Istituto Storico di Modena e Presidente dell’INSMLI), del dottor Massimo Bazzani (Gruppo Mezaluna), e del dottor Gino Quartieri (Presidente della sezione ANPI di Vignola). L’ingresso alla sala sarà libero.

Al termine della presentazione, Roberto Baldazzini e tutti i relatori si trasferiranno nelle Sale della Meridiana – anch’esse gentilmente concesse a titolo gratuito dalla Fondazione di Vignola – per inaugurare la mostra “L’inverno di Diego”, che esporrà tavole originali e bozzetti del libro a fumetti, cineromanzi, riviste, oggetti e ricordi degli anni Trenta e Quaranta. Questa suggestiva raccolta di disegni e materiali sarà aperta al pubblico dal 15 febbraio al 2 marzo 2014 e rispetterà i seguenti orari: il sabato dalle 15.30 alle 18.30; la domenica dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.30 alle 18.30. L’ingresso sarà libero.

Si allegano una breve presentazione dell’opera e un profilo biografico dell’autore.

ROBERTO BALDAZZINI

L’INVERNO DI DIEGO – LE QUATTRO STAGIONI DELLA RESISTENZA

The Box Edizioni 2013

Inverno 1943. Dopo l’armistizio dell’8 settembre, l’Italia ha dichiarato guerra alla Germania, nasce la Repubblica sociale di Salò e scoppia la guerra civile. Nel frattempo, il giovane Diego Varruti deve scegliere da che parte stare: se combattere a fianco dei nazisti insieme al padre gerarca fascista, oppure battersi con Luisa e i suoi compagni partigiani per una nuova Italia, libera e democratica.

Ambientato nell’Appennino modenese, dove nel biennio 1943-45 avvennero molti fatti storici citati in questo racconto, L’inverno di Diego ha nel paesaggio un grande protagonista: un vero e proprio atto d’amore dell’autore nei confronti della sua terra natale, dei suoi personaggi, e delle storie che l’hanno attraversato. La precisa ricostruzione storica completa il cast di questa grande storia d’amore e di formazione durante la Resistenza partigiana, facendo rivivere una delle pagine più drammatiche della Seconda guerra mondiale attraverso lo scontro generazionale padre-figlio, ancora oggi fonte di discussione.

In appendice, un saggio di Claudio Silingardi dell'Istituto storico di Modena sulla nascita delle formazioni partigiane e la conseguente guerra civile in Italia dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943.

Roberto Baldazzini (Vignola, 1958) autore di fumetti, designer e storico dell'immagine, si impone negli anni Ottanta con un segno originale sulle riviste di fumetti d'autore «Orient Express» e «Comic Art», nelle quali pubblica le storie di Stella Noris su testi di Lorena Canossa. Da allora le sue graphic novel sono tradotte e pubblicate in Europa, Stati Uniti e Sudamerica. Contemporaneamente inizia a lavorare anche per la pubblicità, il design e l'illustrazione («Vanity», «Marie Claire»). Nel 1995 inizia la collaborazione con la rivista «Blue» creando vari personaggi e serie a fumetti di carattere erotico come Chiara Rosenberg (testi di Celestino Pes) e Beba, raccolto in volume da Mompracem nel 2013. Nel 1997 firma un'importante campagna pubblicitaria per la Tim. Amato da Ettore Sottsass, Moebius e Nanni Balestrini, è considerato uno dei disegnatori fetish più importanti del mondo; i volumi della serie Casa Howhard sono stati tradotti in cinque lingue. In Francia su testi di Jean-Pierre Dionnet lavora alla serie «Des Dieux et Des Hommes», pubblicato in Italia da Panini comics. Nel campo della pittura, ha esposto in diverse personali in Italia, in Francia e negli USA, sperimentando elaborazioni digitali del segno e della fotografia: tra queste, «Tra cielo e terra» presso lo spazio Varroni Arte di Spilamberto (MO). Come saggista ha pubblicato nel Sexyrama - L'immagine della donna nelle copertine dei periodici dal 1960 al 1979 (Coniglio Editore, 2008), e Sofia Loren, rapita dal cinema - I fotoromanzi di Sofia Lazzaro (1950-1952) (Struwwelpeter, 2010).